

# Artist's Editions : au plus près des originaux de Comics

1 novembre 2018, par [2DGalleries](#)

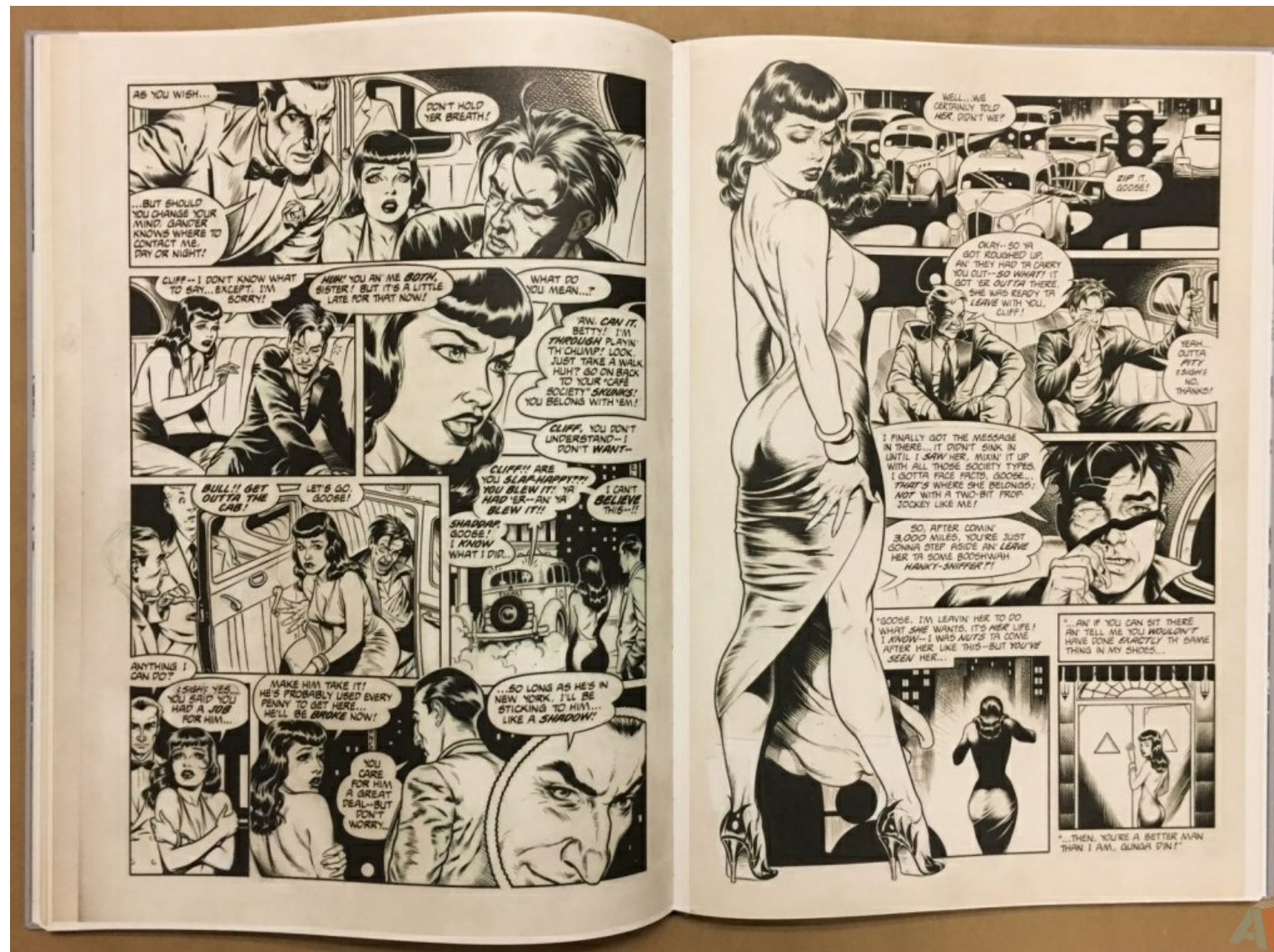
On voit fleurir depuis quelques années des éditions de luxe construites à partir de fac-similés d'originaux.

Ces ouvrages présentent un intérêt certain lorsque les oeuvres sont inaccessibles où lorsque l'on souhaite apprécier la qualité du travail de l'artiste au plus près et se faire une idée plus précise des originaux.

En Europe, la collection "[Intégrale V.O](#)" (Dupuis) dédiée à [Gaston et Spirou](#) (éd. Dupuis) connaît par exemple un joli succès et les initiatives de ce type tendent à se multiplier.

Outre-atlantique l'éditeur IDW publishing (*Idea and Design Works*) a mis sur pied depuis 2010 sous l'impulsion de [Scott Dunbier](#) une collection aujourd'hui riche de plus de 60 ouvrages re-publiant sous ce format exceptionnel une partie des trésors du patrimoine comics américain.

Nous vous proposons un petit aperçu de cette collection, l'occasion rêvée pour découvrir ou redécouvrir les univers graphiques de grands auteurs qui ont marqué l'histoire des comics !



Aperçu de l'intérieur d'un volume et des scans (photo @aeindex.org)

Qu'est ce qu'une Artist's edition ?

Une Artist's Edition est donc un livre d'art qui reproduit aussi fidèlement que possible les originaux.

L'objectif est de proposer un ouvrage qui permette de se rapprocher du travail de l'artiste.

Les pages sont numérisées en haute résolution en couleur afin de capturer toutes les nuances qui rendent l'original absolument unique - notations au crayon bleu, ruban adhésif, blancs, notes de marge.

De plus, chaque livre est imprimé au même format que les originaux. À ce jour, IDW Publishing a produit des tirages dans des formats allant de 30x40cm à 38x55cm (!).

## Quel est le contenu de ces Artists Editions ?

Les volumes peuvent être des recueils de couvertures originales comme par exemple les *Marvel Covers* qui regroupent par époque des images iconiques de l'histoire des comics réalisées pour Marvel.

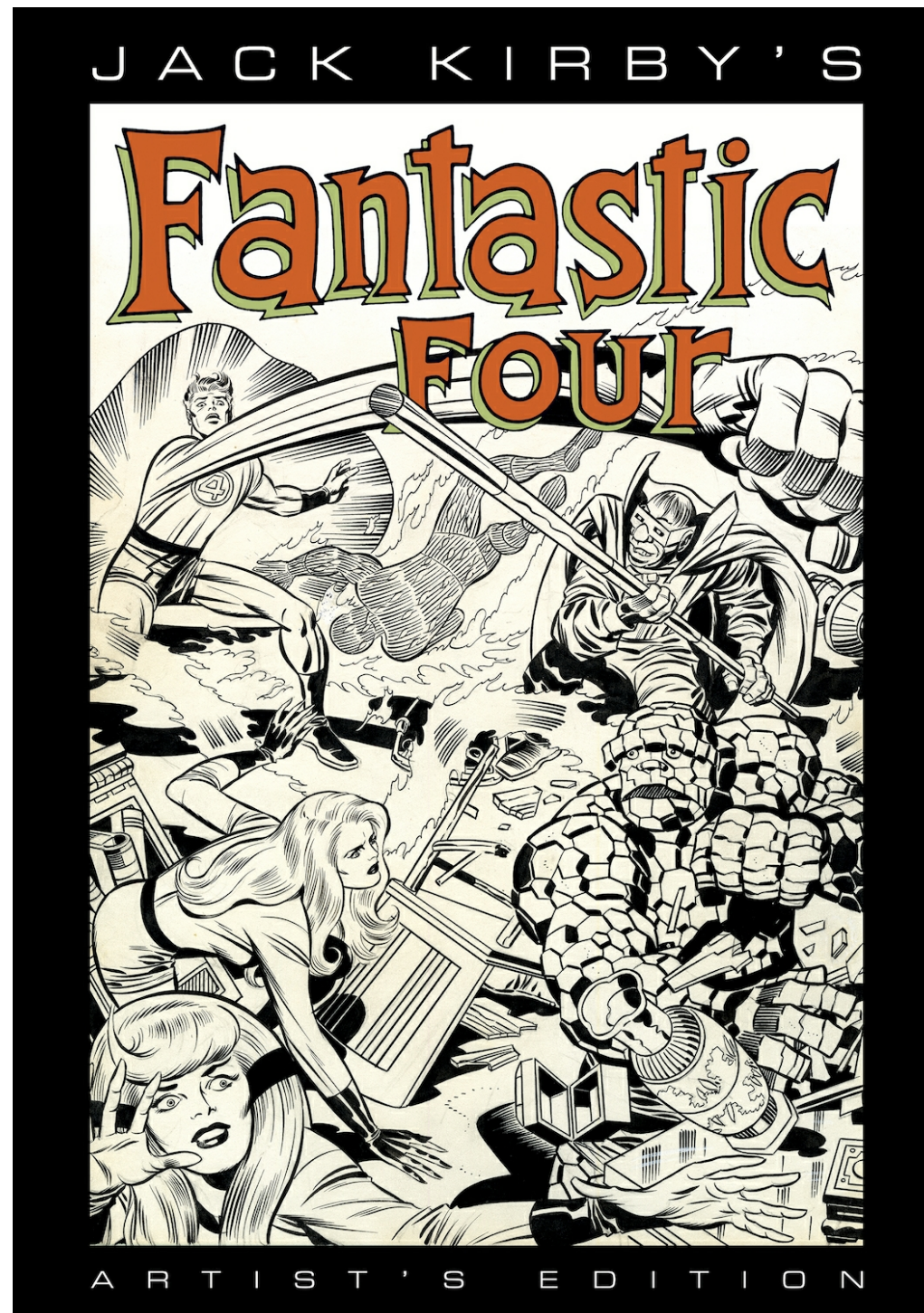
On y trouve un best-of de splendides couvertures créées par des géants du métier comme Arthur Adams, Gene Colan, Jack Kirby, Frank Miller, John Romita, Jim Starlin, Jim Steranko ...





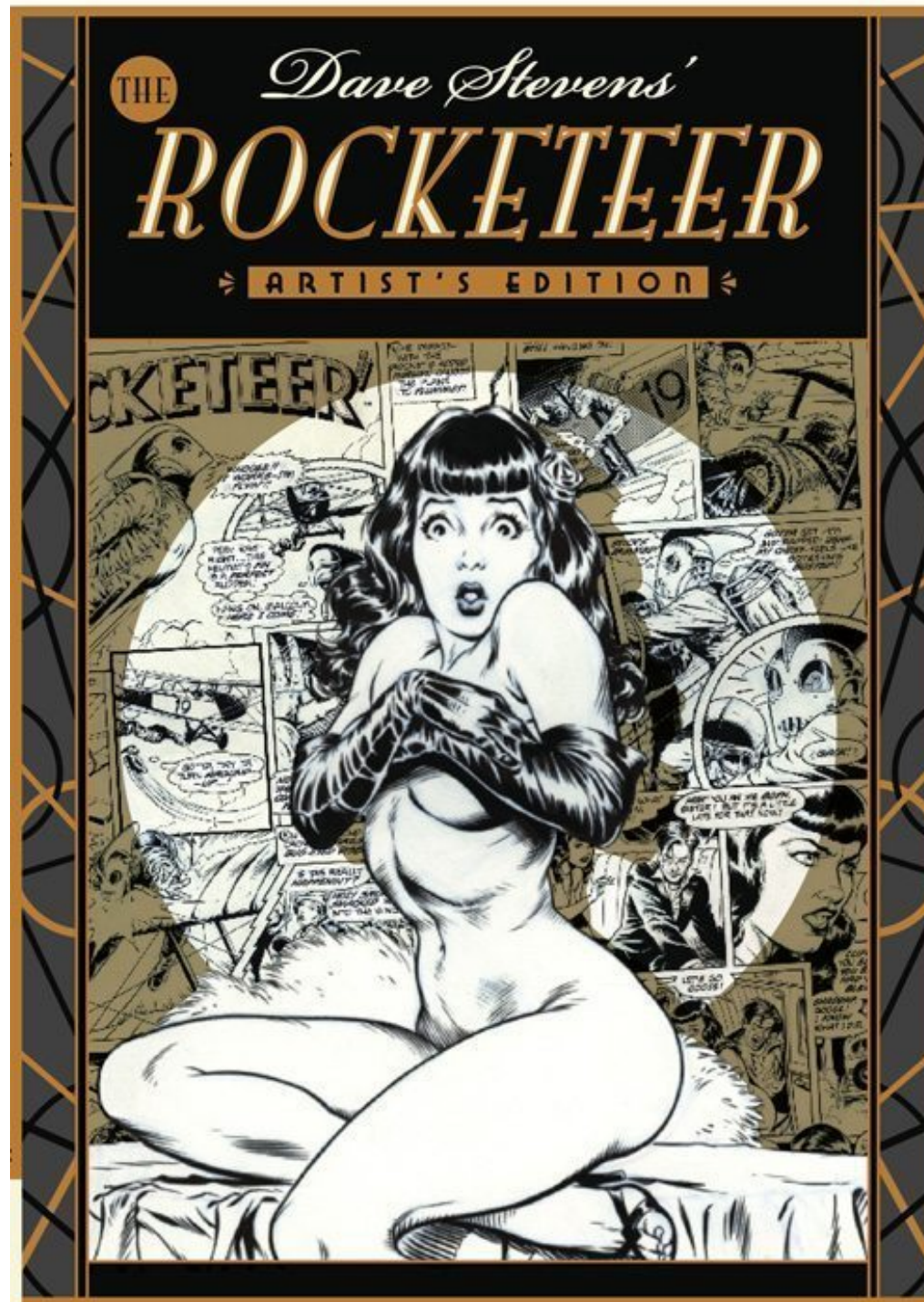
Marvel Covers Artist's Edition

Sont également disponibles des reconstitutions de numéros complets centrés sur un artiste et une série comme cet exemplaire de *Fantastic Four* (Jack Kirby / Stan Lee) regroupant les numéros (issues) #71, #82, #83, #84, ainsi qu'une histoire complète de 48 pages (Annual #6) :



ou encore des ensembles d'histoires complètes comme les éditions de *The Spirit* (Will Eisner) ou *The Rocketeer* (Dave Stevens), toutes deux par ailleurs récompensées du prestigieux [Prix Eisner](#) dans la catégorie meilleurs projets d'archives pour la qualité de leur réalisation:



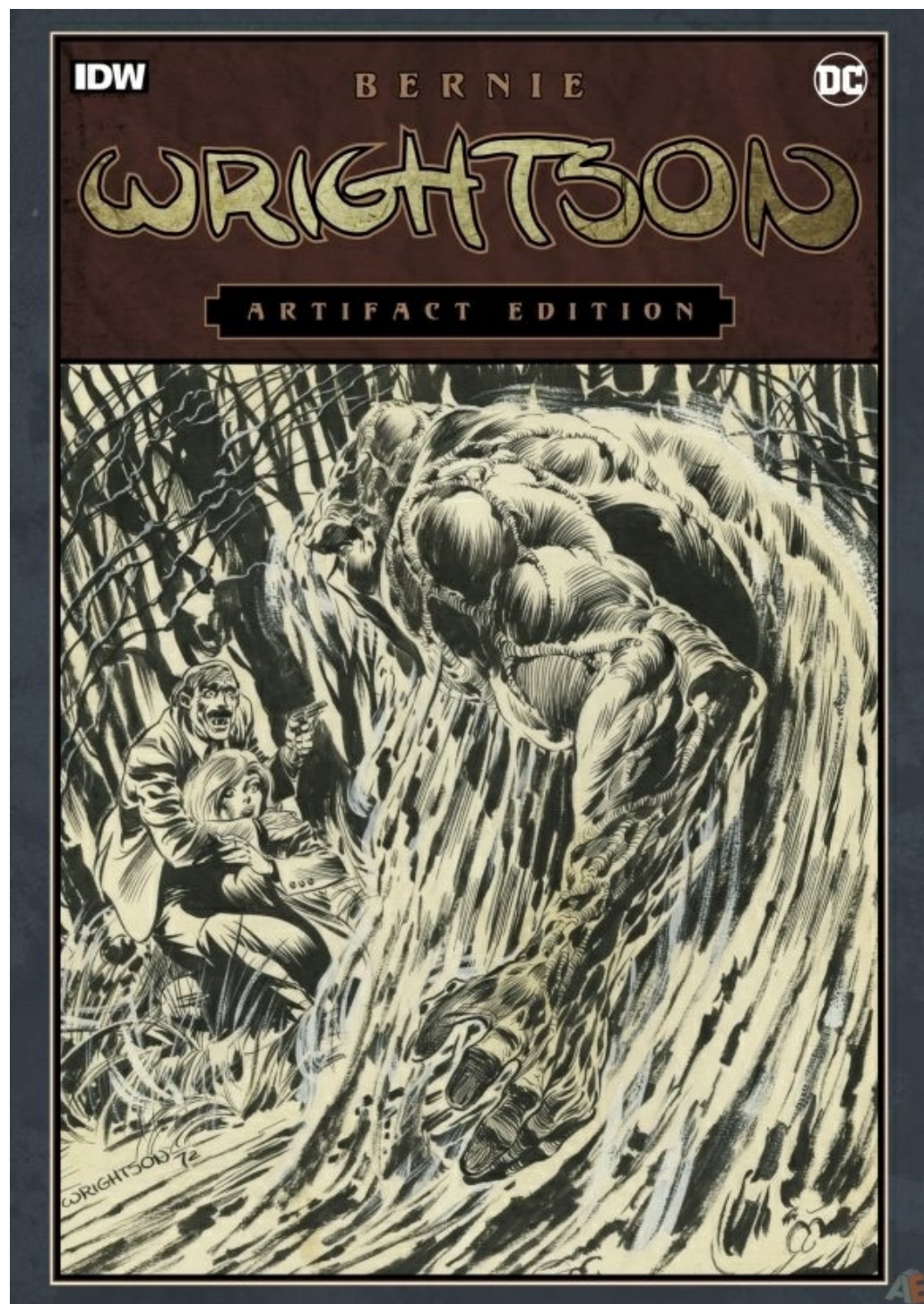


The rocketeer (couverture alternative) par Dave Stevens

On y trouve enfin des recueils consacrés à un artiste ou les originaux sont sélectionnés de façon un peu plus éclectique, mais tout aussi efficace ("*Artifacts Editions*").



Citons dans cette catégorie un opus dédié au roi du macabre **Bernie Wrightson**, dont le succès a été tel qu'il fera l'objet d'une ré-édition courant 2019 :



## Une alternative intéressante : les Artisan's Edition

IDW a également publié quelques-uns de ses plus grands succès dans un format intermédiaire : l'Artisan Edition.

D'un beau format (20 x 30cm) mais sans être à l'échelle exacte des originaux comme sa grande soeur, l'Artisan Edition reproduit elle aussi scrupuleusement les histoires complètes scannées à partir des oeuvres originales. De quoi découvrir cette collection tout en bénéficiant d'un excellent rapport qualité prix.

Pour les nostalgiques des *Contes de la Cryptes* et autres histoires fantastiques, citons en particulier un excellent opus qui reprend certaines des meilleurs histoires du grand **Wally Wood**. Un encrage à tomber !

[publication]8968[/publication]

## Un site pour tout savoir sur les sorties et la collection : The AE index

En marge du [site officiel d'IDW](#), The Artist's Edition Index est un site créé par Scott VanderPloeg en 2014.

Ce passionné couvre et documente sérieusement toutes les sorties avec de nombreuses images et présentations permettant de faire une idée assez précise du contenu des publications.

On y trouve aussi une profusion d'informations utiles complémentaires (vidéos, sorties à venir, disponibilité, ventes etc ...) :





Lien cliquable vers [aeindex.org](http://aeindex.org)

## Des pistes pour se procurer ces ouvrages ?

C'est là que le bât blesse. La disponibilité en Europe est malheureusement assez limitée et il faut parfois multiplier les pistes (souvent des revendeurs spécialisés) pour trouver certaines éditions en rupture de stock chez l'éditeur du fait de leur succès.

Sachez toutefois que certaines d'entre elles ont déjà été rééditées par IDW (comme *The Rocketeer* ou *Marvel Covers*) et l'on peut raisonnablement s'attendre à d'autres rééditions dans le futur, même si elles sont effectuées au compte-gouttes.

Concernant les possibilités d'achats en ligne vous les trouverez chez des revendeurs spécialisés, parfois présents sur la [marketplace d'Amazon](#).

Nous avons par ailleurs pour l'instant testé avec succès des achats auprès de [The book palace \(Royaume-Uni\)](#) et [Comic Express \(Allemagne\)](#)

## Et les autres éditeurs ?

Si IDW offre aujourd'hui un catalogue d'une grande richesse notons que d'autres éditeurs majeurs outre-atlantique tendent à commercialiser des collections d'ouvrages de ce type de ce type.

On peut citer de façon non exhaustive Dark Horse (Dark Horse Gallery Editions)) ou DC Comics (DC Comics Gallery Editions) qui ont publié quelques bijoux comme le Sin City Curator's edition de **Frank Miller** :

[publication]8969[/publication]

Une [page wikipédia](#) consacrée aux Artist's Edition donne également un aperçu assez complets des ouvrages sortis chez les principaux éditeurs.

En espérant que vous ferez de belles découvertes !

**2DGalleries**