

Le Si... si... si...

2 mars 2017, par [2DGalleries](#)

Le Si... si... si... est un article qui paraîtra chaque mois dans Le Carnet de 2DGalleries. Il permet à un collectionneur d'exprimer ses goûts et son point de vue en quelques questions.

Ce mois-ci c'est [Spirou](#) qui répond aux questions du Si... si... si... !

1. Si je pouvais ajouter à ma collection une œuvre présentée actuellement dans les galeries de 2DG ?

Ce pourrait être une planche d'André FRANQUIN pour Spirou et Fantasio, celle du *Mésozoïque*, que j'ai manipulée et observée de près tout à mon aise lorsqu'elle était exposée à la Maison de la Bande Dessinée, à Bruxelles.



Cette planche est dans la collection de MisterA

Ou la couverture de *La Voiture immergée* de Maurice TILLIEUX, une pièce de tout grand prestige. Quel album, et quelle couverture !



Cette couverture est dans la collection de MisterA

Mais s'il fallait n'en choisir qu'une, plus « modestement », je me tournerais vers une belle planche de Gaston Lagaffe. Ce pourrait être la 562 par exemple, le gag du tapis rouge :



Cette planche est dans la collection de Fandesbrothers

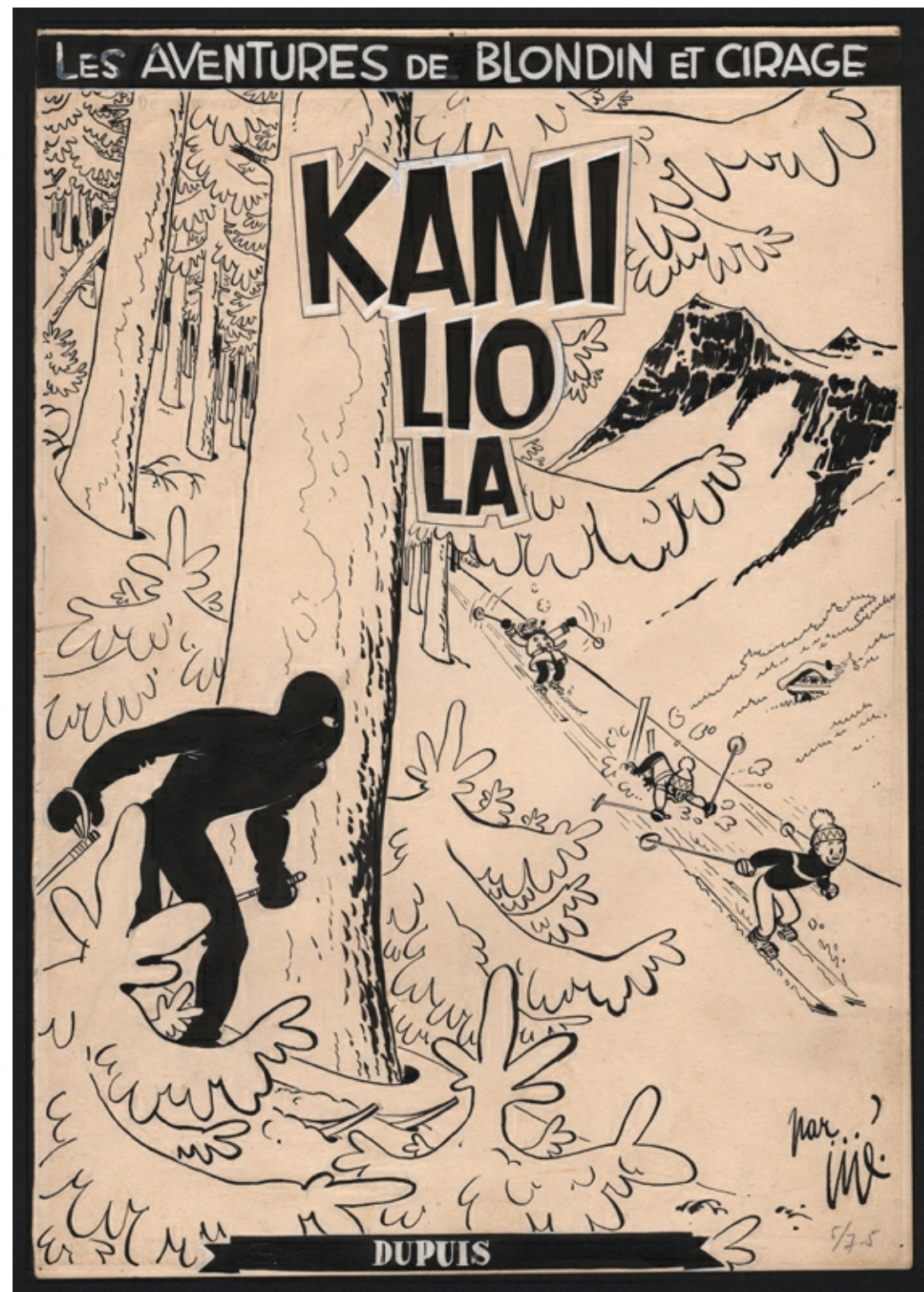
Entre Gaston et ses amis, il y a de l'amitié et de l'entraide. Ils veulent bien faire et ne comptent pas leurs efforts, c'est plutôt touchant. Gaston est vexé par Prunelle mais il réagit en faisant preuve de générosité. C'est aussi dans ces détails que s'exprime en filigrane l'humanisme

d'André FRANQUIN.

Mais avez-vous réellement une astuce pour que le propriétaire de cette planche accepte de « signer le contrat » faisant de moi son nouveau propriétaire ?

2. Si je ne devais conserver qu'une seule œuvre dans ma collection ?

La couverture de *Kamiliola* de JIJE :



Une des plus belles couvertures du catalogue classique Dupuis. Il est impossible de se lasser d'une œuvre de cette qualité.

J'étais étudiant lorsque je l'ai achetée, et j'ai dû à l'époque emprunter à sept ami(e)s pour boucler ce budget, ça a été une petite aventure !

C'est une pièce qui me procure beaucoup de plaisir et de satisfaction. Beaucoup.

Je suis toujours étonné et émerveillé de la découvrir à mon mur. Elle est au cœur de ma collection. Tant sur le plan affectif que sur le plan thématique.

3. Si je pouvais acheter une œuvre que j'ai laissé filer par le passé ?

Je regrette d'avoir dû renoncer à la couverture de *L'Oeuf et les Schtroumpfs* : je venais le jour-même de toucher la *Kamiliola* quand on me l'a mise sous le nez...

Si mon plus grand regret reste de ne pas encore avoir pu inclure à ma collection une planche de Gaston, l'original que j'ai laissé filé et qui m'a le plus marqué c'est la page de titre de *L'Ombre du Z*, celle où Zorclub trace un grand « Z » dans l'espace avec un tube de dentifrice.

Zorclub y est magnifique, jusque dans le détail de ses boutons de manchette qui incluent un minuscule « Z ».

C'est une pièce que j'ai loupée dans des circonstances assez rageantes, mais c'est le lot de tous les collectionneurs de « passer à côté » un jour ou l'autre.

4. Si je pouvais avec un budget de 5 000 € acquérir une ou plusieurs œuvres parmi celles proposées en vente sur 2DG ?

Du classique des Editions Dupuis, des années 1950 de préférence.

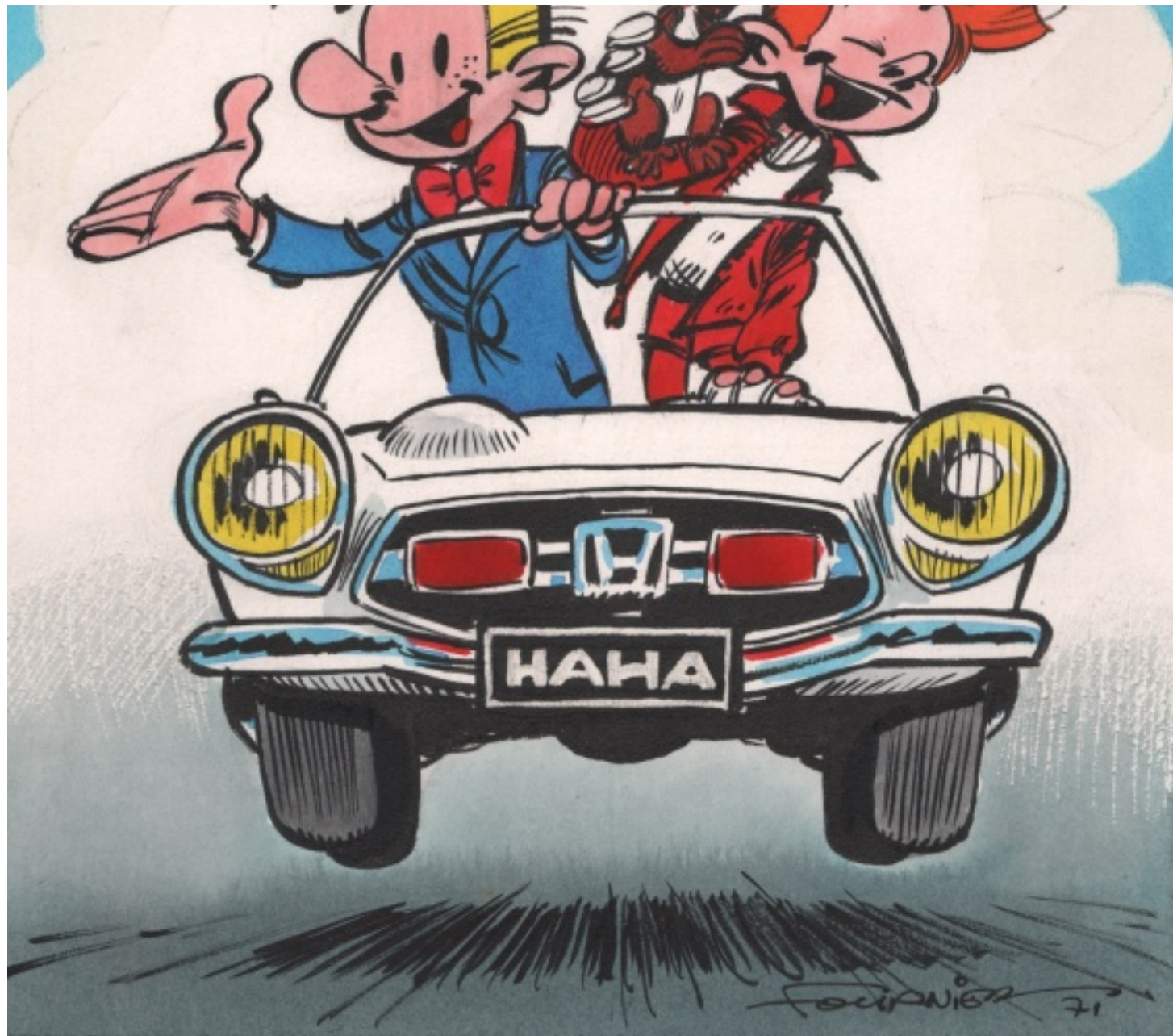
5. Si j'étais un personnage de Bande Dessinée ?

Spirou...

Il a beaucoup de qualités que je n'ai pas et c'est un personnage que chacun met à sa sauce aujourd'hui.

J'aimerais être le Spirou qui goûte aux vacances et prend du bon temps, l'été, à Champignac, entouré de ses meilleurs amis.





6. Si j'avais la possibilité de passer une journée avec un artiste disparu ?

André FRANQUIN. Sans la moindre hésitation.

7. Si je pouvais poser une question à cet auteur ?

« Vous êtes bien certain, André... maintenant que vous savez à quel point votre œuvre me plaît et me parle, et puisque vous avez compris que je ne vais jamais les revendre, vous tenez à m'offrir une planche triée sur le volet, de chacune de vos séries ? »

8. Si je ne devais posséder qu'un seul album dédié dans ma collection ?

Un album de Spirou et Fantasio dédié par [Jean-Claude FOURNIER](#), il y a 30 ans...

9. Si je pouvais lire la suite d'une bd ?

La suite de *Panade à Champignac*, scénarisée et dessinée par André FRANQUIN.

10. Si j'avais la possibilité de choisir le prochain sujet du Carnet de 2DG ?

« Le Docteur Poche, l'évolution d'un personnage sur quarante années de création ».

Nous remercions Spirou pour avoir répondu à toutes les questions de ce premier Si... si... si...

Rendez-vous le mois prochain !

2DGalleries