

Le Si... si... si... : Salome3544

17 mars 2019, par [2DGalleries](#)

Ce mois-ci c'est [Salome3544](#) qui répond aux questions du Si... si... si... !

1. Si je devais citer un élément déclencheur qui m'a poussé à acquérir mon premier original et donné envie de collectionner ?

A l'orée de mes 30 ans, j'étais féru de BD et de musique Pop/Rock, abonné depuis la nuit des temps aux Inrocks ... Je me délectais des illus de Dupuy/Berberian qui venaient souvent égayer les numéros, et notamment les numéros d'été liés aux Festivals Rock. Quand ce double original m'est apparu dans la toute fraîche galerie BDArtiste (maintenant Barbier-Mathon), ce fut une évidence :



Pour mes 30 ans, j'ai également économisé pour m'offrir une planche d'Après la pluie, de Juillard achetée à Daniel Maghen qui vendait sur un tréteau au festival BD de Laval ... une autre époque !



Une fois un pied posé dans ce milieu, c'était mort ... j'ai découvert le Forum de BD Gest et toute une bande de doux malades avec qui je me fritte en toute amitié depuis des années ...

Je pense qu'au delà des pièces, il y a tous ces échanges (en mode 2.0 mais surtout en chair et en os) qui donnent de l'âme à une collection.

Des bouts de papier au mur ça peut être tristounet en fait ... alors que quand on me signale qu'une de mes pièces est moche au plus haut point, que mon illu féminine fait penser à Conchita Wurst, ou que ma définition du Premium en Rébecca Dautremer est totalement égocentrique, là au moins ça donne du sel à cette passion.

2. Si je pouvais ajouter à ma collection une œuvre présentée actuellement dans les galeries de 2DG ?

Assurément la double Ottokar de Bill :



Cette double planche est dans la collection de Billbaroud

Hergé possède ce trait qui me fait totalement vibrer dès que j'entre-aperçois une de ses oeuvres.

L'ami Bill souhaitant faire une rétrospective Corominas pour l'ouverture de son musée, le manque de place disponible fait que nous sommes en discussion avancée pour une Location Longue Durée de cette oeuvre chez moi (Bill que je connais bien appréciera cette boutade à sa juste valeur ;-)

3. Si je ne devais conserver qu'une seule oeuvre dans ma collection ?

Ah ... d'un point de vue affectif ça serait mon illu de Lepage liée à la naissance de mon fils Milo :



Un auteur d'une gentillesse absolue que je connais depuis presque 30 ans pour plein d'autres raisons non liées aux originaux, et avec qui j'ai partagé beaucoup de choses ... au fait, inutile de m'envoyer vos requêtes d'illustrations de commande ni les demandes de dédicaces pour tata Jeannine ...

Les mauvaises langues diront que je ne suis incapable de conserver quoi que ce soit ... auraient-ils raison finalement ?

En fait, c'est en adéquation avec ma conception de la collection : du plaisir empreint de légèreté ... trop de sérieux et de matérialisme lié aux sommes engagées nuit à cette légèreté. J'envisage de me tourner vers la collection de bouchons plastique d'eaux minérales où l'investissement et la spéculation sont moindres :)

4. Si je pouvais acheter une œuvre que j'ai laissé filer par le passé ?

Ca serait la couverture du T1 de *Plume Aux Vents* et une planche magique du *Cahier Bleu*, qui ne sont plus sous 2DG :



Plume Aux Vent , couverture tome 1 par André Juillard



Le cahier bleu par André Juillard

Après, je ne les ai pas vraiment laissées filer car je n'avais pas les reins pour ... c'est plutôt ma double *Sambre* que j'ai laissé "filer" (façon de parler) pour financer un heureux événement :



Planche de Sambre par Yslaire

Mais bon, elle est chez un copain et réapparaît régulièrement visible sous 2DG, donc ça me va !

5. Si je pouvais avec un budget de 5 000 € acquérir une ou plusieurs œuvres parmi celles proposées en vente sur 2DG ?

On touche un sujet sensible ... ce que j'estime à 5k n'est pas forcément le prix désiré par le vendeur.

Disons que sur un budget élevé pour moi, je me craquerais pour un auteur qui n'est pas forcément dans ma short-list ... je vais en étonner plusieurs, mais mais cette planche de *Jeremiah* possède une ambiance en totale adéquation avec ma petite collection :



Cette vente est proposée à la vente par Carbonnieux

Hé Carbo, j'ai 50 ans en Juin ... fais pas ton rat ! :)

6. Si j'étais un personnage de Bande Dessinée ?

Monsieur Jean ... mais en fait je le suis déjà dans la vraie vie au grand désarroi de mes proches.



7. Si j'avais la possibilité de passer une journée avec un artiste disparu ?

Hergé qui pour moi reste le maître absolu ...

8. Si je pouvais poser une question à cet auteur ?

"T'en fais quoi de ce crayonné tout gribouillé ? Rien ? Bah file le moi, fais pas ton chien !" :)

9. Si je ne devais posséder qu'un seul album dédié dans ma collection ?

Sasmira T1 ... la dédicace est mon avatar sous 2DG. J'aime les artistes maudits.



Dédicace de Laurent Vicomte ("Sasmira")

10. Si je pouvais lire la suite d'une bd ?

Tintin et l'Alph-Art mis au propre et encré par Juillard.

Voici enfin la réponse de Salome3544 à une question imaginée par Zibbhebu lors du [précédent Si... si... si...](#) :

Il n'y a pas que des réussites, même parmi les plus grands. Quel est (ou sont) de votre (vos) auteur (s) favori (s), l'oeuvre qui vous a le plus déçu et pourquoi ?

En fait, contrairement à ce que certains imaginent, je ne citerai pas Sasmira (Vicomte), car c'est à mes yeux une véritable dramaturgie autour du processus créatif qui s'est déroulée sous nos yeux ... un pur mythe ...

Ma déception viendrait plutôt d'une grande artiste (à mes yeux), Claire Wendling, qui après "Les Lumières de l'Amalou" (années 90), a voulu expérimenter la force de son dessin hors de la BD. De très belles choses, mais au final ce talent, difficile à canaliser, ne me semble pas avoir trouvé l'écrin qui le mettrait complètement en valeur ... Blutch, artiste génial, aime lui aussi laisser exploser son dessin hors du carcan des cases, mais il revient inlassablement construire des albums (grand public ou personnels) qui au final témoignent au plus près de son oeuvre et de son talent. Seul le livre perdure ...

Nous remercions Salome3544 pour sa participation.

Rendez-vous le mois prochain !

2DGalleries