

Le Si... si... si...

2 avril 2017, par [2DGalleries](#)

Ce mois-ci c'est [Arpagon](#) qui répond aux questions du Si... si... si... !

1. Si je pouvais ajouter à ma collection une œuvre présentée actuellement dans les galeries de 2DG ?

Une seule ? il y en a tellement...

Celle qui me vient en premier à l'esprit est la planche n°1 de Blueberry dans l'album *Chihuahua Pearl*. Bon, pas original comme choix, j'enfonce des portes ouvertes.

Tout comme pour les planches de Corto Maltese, je trouve extrêmement difficile de faire un choix dans cette série vu le nombre de pages confuses, bavardes et illisibles. Celle-ci réussit ce petit miracle en étant le condensé de ce qu'est une planche parfaite d'un grand auteur d'une grande série. Elle est iconique, lisible et équilibrée. le genre de planche où l'on explique pas le pourquoi du comment. On reste planté, on regarde et on se tait.



Cette planche est dans la collection de Jfmal

2. Si je ne devais conserver qu'une seule œuvre dans ma collection ?

Difficile... entre les planches de Pratt, Hermann, Tardi ou Vance ça tangué...mais en fait je choisirais la planche de Thorgal issue de l'album *Les Archers* pour les critères cités dans la première question.



3. Si je pouvais acheter une œuvre que j'ai laissé filer par le passé ?

Une planche d'Hermann que j'ai ratée en 2009 dans une vente aux enchères.

En effet je m'étais rendu « célèbre » au cours d'une vente précédente pour avoir payé très cher à l'époque (une "Arpagonade" !) ma première planche d'Hermann :



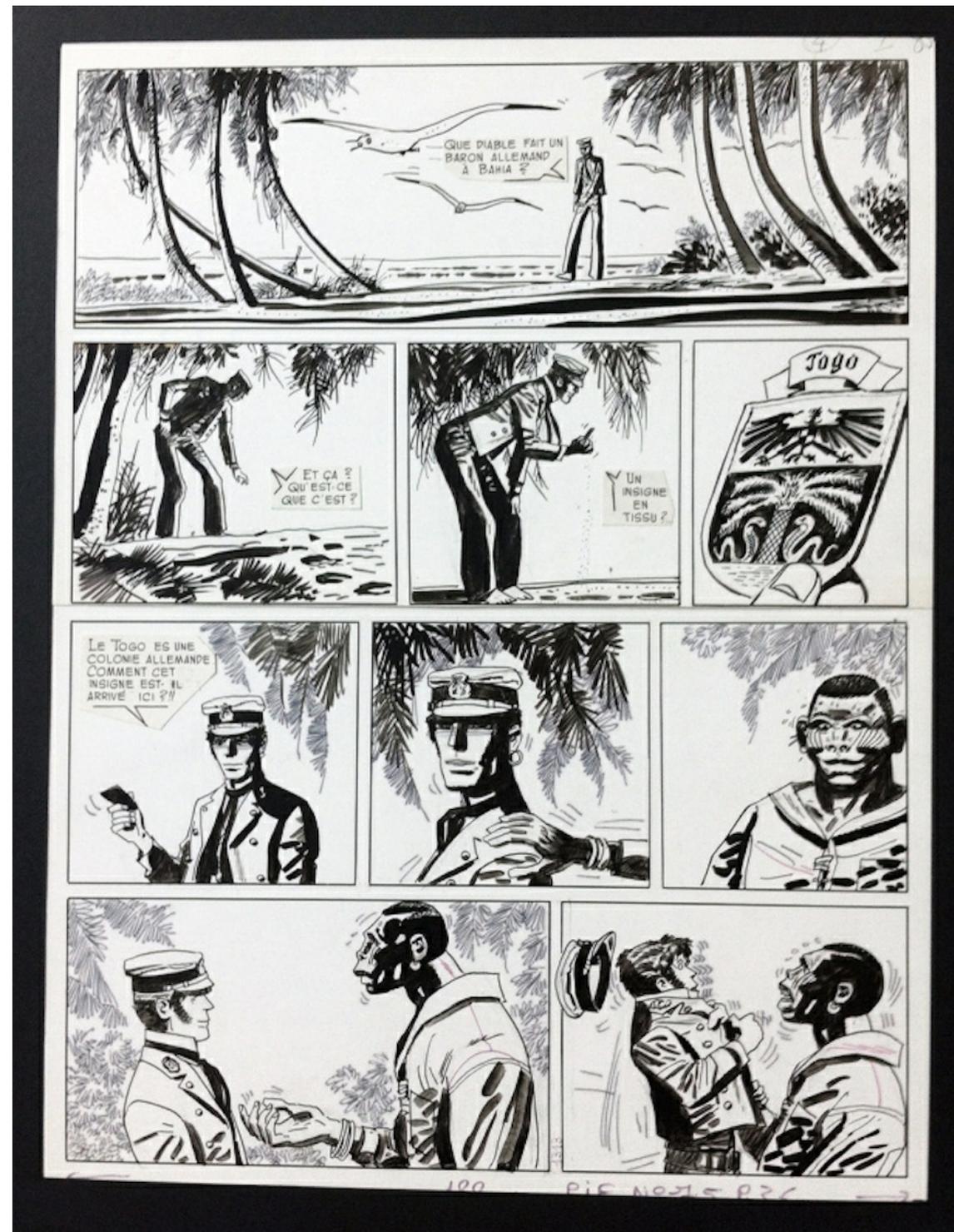
Et je n'ai pas osé monter à l'enchère en m'auto-freinant par crainte du "Qu'en dira-t-on ?" Comme je le regrette aujourd'hui ! Comme quoi il ne faut pas toujours écouter les autres mais suivre son feeling. C'est ce que je fais depuis.

4. Si je pouvais avec un budget de 5 000 € acquérir une ou plusieurs œuvres parmi celles proposées en vente sur 2DG ?

Malheureusement je ne sais plus trop ce qu'on peut obtenir avec 5 000€. En tout cas dans les auteurs et la qualité que je recherche ce n'est plus possible. Mais je ne cracherais pas sur une belle planche de Milton Caniff en 4 strips grands formats..on peut toujours rêver ! A bon entendeur..

5. Si j'étais un personnage de Bande Dessinée ?

Corto Maltese, quelle question ! Je pense qu'il est inutile d'expliquer pourquoi.. Corto quoi !



6. Si j'avais la possibilité de passer une journée avec un artiste disparu ?

[Hugo Pratt](#). The One.

Si il n'en restait qu'un se serait lui. Ce n'est pas que de la BD , c'est au delà. Ca n'ouvre pas seulement les yeux, ça ouvre l'esprit ! En cette période de repli sur soi, il serait pas mal que certains relisent la série.

7. Si je pouvais poser une question à cet auteur ?

Aucune. On serait à Marseille, aux Goudes, buvant en regardant les mouettes se jeter sur le filet d'un «pointu », sans parler, ... le pied !

8. Si je ne devais posséder qu'un seul album dédicacé dans ma collection ?

Je deteste les dédicaces, les longues files pour les dédicaces, la furie autour des auteurs et les selfies qui vont avec. Donc pas besoin d'albums dédicacés pour ma part.

J'ai sûrement tort, mais ça me fait quand même sacrément penser aux chasseurs d'autographes. Je peux vraiment comprendre qu'on désire avoir un petit dessin d'un auteur qu'on apprécie, moins quand cela devient une chasse pour remplir des croix sur un fichier excel en disant: "Lui, je l'ai".

9. Si je pouvais lire la suite d'une bd ?

La vraie suite de *La jeunesse de Corto Maltese* scénarisée et dessinée par Pratt. Cette publication ayant pris fin pour des raisons éditoriales fait qu'on se retrouve avec un album introductif d'une histoire planifiée pour être bien plus longue. C'est pourquoi beaucoup de lecteurs ne comprennent pas vraiment cet album.

10. Si j'avais la possibilité de choisir le prochain sujet du Carnet de 2DG ?

Un sujet qui me permettrait d'apprendre quelque chose de nouveau. A vous de nous surprendre !

Voici enfin la réponse d'Arpagon à une question imaginée par Spirou lors du [précédent Si... si... si...](#) :

Si je pouvais ajouter à ma collection une oeuvre qui n'est pas sur 2DG (soit qu'elle ait disparu ou ait été détruite, soit qu'elle est chez son auteur, soit qu'elle n'existe pas...) ?

J'en ai deux:

- Une planche d'Hermann de Comanche: elle existe, elle n'est pas chez l'auteur, elle n'est pas sur 2DG, jamais vue dans une VAE, ni en exposition...bref une vraie arlésienne !
- Une planche de *Corto en Sibérie* vue dans une exposition, je suis resté scié devant.

Mais en fait ces deux planches sont déjà dans ma collection... puisqu'elles trottent dans ma tête, c'est suffisant !

Nous remercions Arpagon pour sa participation !

Rendez-vous le mois prochain !

2DGalleries