

Frank Miller chez MEL Publisher

11 décembre 2022, par [2DG](#)

Deux nouvelles estampes de l'artiste **Frank Miller** sont disponibles à la vente [sur le site de MEL Publisher](#).

C'est la première fois que Frank Miller réalise des tirages d'art signés et numérotés. Il est venu spécialement à Paris en juin 2022 pour suivre la réalisation de ces estampes.

Tout le monde connaît *Sin City*, soit par les deux films qui ont été adaptés de la série, soit bien sûr par les 7 tomes de la série dessinés et écrits par Frank Miller.

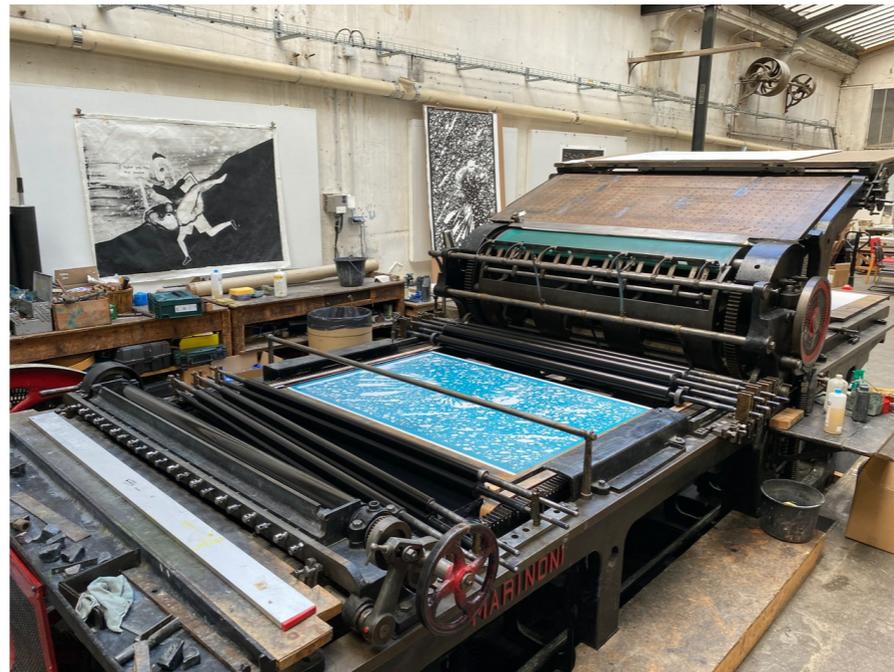
Le premier tirage est une lithographie représentant **Marv**, tirée de la nouvelle *Silent Night* publiée en 1995. Marv est l'un des personnages les plus emblématiques de la série Sin City, joué par Mickey Rourke dans les films de Robert Rodriguez.





En 2008, Marv a été classé 82e dans le classement des "100 plus grands personnages de films de tous les temps" du magazine Empire. La taille de cette lithographie est exceptionnelle : 160 x 107 cm !

Elle a été réalisée sur les presses de l'atelier Idem à Paris. Cet atelier historique de lithographie, situé au cœur de Paris, a vu défiler tous les plus grands artistes de la seconde moitié du 20ème siècle. La presse sur laquelle cette lithographie a été imprimée a plus de 100 ans, elle pèse plus de 8 tonnes. Elle a longtemps été utilisée pour imprimer des affiches de cinéma. Elle a été installée à Paris en 2012 et a depuis été utilisée par des artistes contemporains aussi importants que William Kentridge, David Lynch ou Paul McCarthy.



C'était un rêve pour Frank Miller, passionné par le processus d'impression, de pouvoir imprimer une œuvre sur une telle machine et dans un si grand format, dans un atelier si chargé d'histoire de l'Art. La lithographie est numérotée à seulement 60 exemplaires et est signée au crayon par Frank Miller.

La deuxième impression représente **Nancy Callahan** dansant au Kadie's Bar. Elle a été imprimée en sérigraphie par l'atelier Tchikebe à

Marseille, France. De format 90 x 62 cm, elle est numérotée à seulement 50 exemplaires et est également signée au crayon par Frank Miller.



Nancy Callahan au Kadie's bar

Le choix des images a été fait par l'artiste : *Silent Night* est l'une de ses histoires préférées, réalisée en 1995.

Comme son nom l'indique, c'est une histoire muette, comme une ville sous la neige. L'image est iconique, d'une force graphique et d'une puissance psychologique immenses. Frank Miller a expliqué combien, lorsqu'il dessinait ces images, sur des feuilles de format proche du A3, il les imaginait en grand format.

Cette édition étant pour lui une magnification de son dessin, une manière de le sublimer et de lui donner enfin sa pleine puissance, de la sortir de la narration pour en faire une oeuvre d'art.

Pour Nancy Callahan, nous avons choisi avec l'artiste le velouté de la sérigraphie pour produire une image plus solaire, plus douce, éclatante de vitalité. Pour renforcer les contrastes entre le noir et le blanc, le blanc a également été imprimé, pour un rendu plus homogène.



L'artiste a bien sûr signé ces estampes d'art, qui sont éditées et numérotées respectivement à 60 et 50 exemplaires.





Frank Miller est assurément l'un des artistes du 9ème art les plus influents de la seconde moitié du XXe siècle. C'est un des artistes complets, brillant autant à l'écriture qu'au dessin.

Prenons l'écriture : Il suffit de citer deux chefs d'œuvre que sont « Batman : Année Un » et Daredevil Renaissance », tous deux illustrés par Mazzucchelli pour se rendre compte de la force de son style, reconnaissable entre mille. En plus d'avoir un style unique, il s'entoure des dessinateurs les plus atypiques et brillants de leur génération. Avec Bill Sienkiewicz, il réalise *Elektra*, autre ovni coup de poing du comics, avec Dave Gibbons il crée la série « Liberty - Martha Washington », viendront plus tard « Hard Boiled » puis « Big Guy » avec Geof Darrow. La liste est déjà longue, rien que pour la narration.

Si on se penche sur le dessin, c'est une pluie d'ouvrages et de séries mythiques qui s'abat sur le 9ème art. The Dark Knight Returns, DK2, Ronin, Sin City, Daredevil, Elektra, Elektra Born Again, 300, Wolverine... Il travaille aussi bien pour DC Comics que pour Marvel. Son style graphique est lui aussi inimitable, souvent copié, jamais égalé.

Pour ceux que la bande dessinée n'intéresse pas, il reste une personnalité de premier plan du fait de ses collaborations et réalisations dans le monde du cinéma. 300 et Sin City ont tous 2 été adaptés au cinéma par de grands réalisateurs, Zack Snyder pour le premier, Robert Rodriguez pour le second. Il réalise également Le Spirit. Il y a quelques jours nous avons appris avec joie qu'il allait développer une série sur Corto Maltese avec StudioCanal. Deux génies du 9ème art se retrouvent !

Voici en bonus une vidéo du making-of :

2DG