

Le Si... si... si... : Bobfish01

17 octobre 2021, par 2DGalleries

Ce mois-ci c'est **Bobfish01** qui répond aux questions du Si... si... si... !

1. Si je devais citer un élément déclencheur qui m'a poussé à acquérir mon premier original et donné envie de collectionner ?

Mon premier libraire, « Les yeux du chat », qui est devenu un ami par la suite... Proche de certains auteurs il m'a fait découvrir les originaux exposé chez lui ou à la librairie (mais pas à la vente). Je collectionnais depuis des années les éditions originales (Tintin notamment) et il m'a donné envie de réorienter ma collection.

Les pièces manquantes à ma collection Tintin commençaient à devenir hors de prix (même si ça ferait rire aujourd'hui), et les originaux ne valaient rien à l'époque (passez-moi l'expression ...). J'ai ainsi commencer par acheter une planche de Mezzo sur *Les Désarmés*, sur calque, pour 200 francs (soit environ 30 euro).

Ce fût le départ d'une nouvelle collection financée en grande partie par la revente de ma collection Tintin.

2. Si je pouvais ajouter à ma collection une œuvre présentée actuellement dans les galeries de 2DG ?

Sans hésitation aucune, une planche de *Blueberry* par le grand Giraud détenue par un grand collectionneur, Sam06 :





Planche de Blueberry "Chihuahua Pearl" par Gir dans la collection de Sam06

Pour moi, n'en déplaise à certains puristes (Ballade et Spectre), Giraud est au sommet graphiquement sur cet album... et j'adore le scénario.

Il y a tout ce que je recherche sur une planche de la Myrtille sur celle là....

3. Si je ne devais conserver qu'une seule œuvre dans ma collection ?

Effectivement comme mentionné par d'autres collectionneurs c'est une question difficile... Je collectionne le Franco-belge et les comics en planches originales. Pour le Franco-belge, j'ai dû me séparer, pour des raisons personnelles, d'une grande partie de ma collection il y a une quinzaine d'années, dont des pièces que je n'ai pu retrouver à ce jour (valeur affective et augmentation des tarifs...).

Je partirais donc sur ma *Hellboy* par Mike Mignola : pour ce qu'elle représente du talent de cet artiste et de la trace qu'il va laisser dans l'industrie du Comics mais aussi pour le chemin tortueux qui m'a amené jusqu'à elle ([décrit sur mon annonce](#)) :





HellBoy par Mike Mignola

4. Si je pouvais acheter une œuvre que j'ai laissé filer par le passé ?

Là aussi pas beaucoup d'hésitation : une peinture de Moebius représentant la Chose ("The Thing") des *4 Fantastiques* (Marvel) :



"The Thing" vue par Moebius

Proposée une première fois à la vente, je ne peux pas me positionner dessus car en route sur un projet immobilier....Quelques années plus tard elle sort en vente aux enchères et encore une fois ce n'est pas la bonne période financièrement pour moi et je dois à nouveau la laisser passer... Un jour peut être !

L'image ne rend pas justice à cette peinture et au travail du maître qui, de visu, est stupéfiant !

5. Si je pouvais avec un budget de 5 000 € acquérir une ou plusieurs œuvres parmi celles proposées en vente sur 2DG ?

Ma philosophie aujourd'hui m'amènerait à privilégier une pièce à 5000, plutôt que plusieurs pièces pour le même budget.

Rien de tentant pour moi en vente à ce prix-là lorsque j'écris ces lignes, mais je partirais sur une planche de *Hellboy* (même si elle est déjà réservée) :



Planche de HellBoy proposée à la vente par Métamorphoses

Après il est difficile de faire un choix tant les prix sont surévalués dans certains posts... Ces pièces ne se vendent pas le plus souvent mais, lorsque les prix sont « justes », ça part tout de suite comme cette *Hellboy* !

6. Si j'étais un personnage de Bande Dessinée ?

Tintin !! pour ce qu'il m'a apporté dans ma jeunesse et dans ma construction personnelle autour de certaines valeurs...

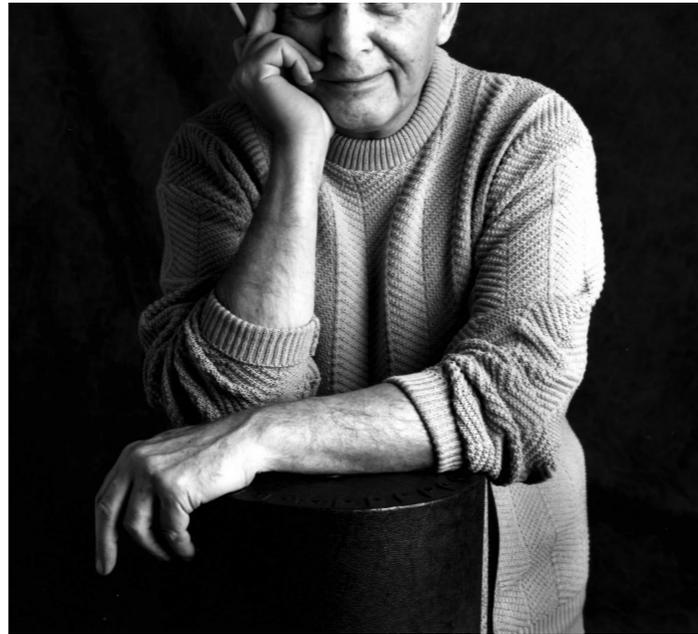


Tintin et Milou

7. Si j'avais la possibilité de passer une journée avec un artiste disparu ?

Jack Kirby, créateur entre autres des *4 Fantastiques* avec Stan Lee, et dessinateur que j'adore !





Jack "the King" Kirby

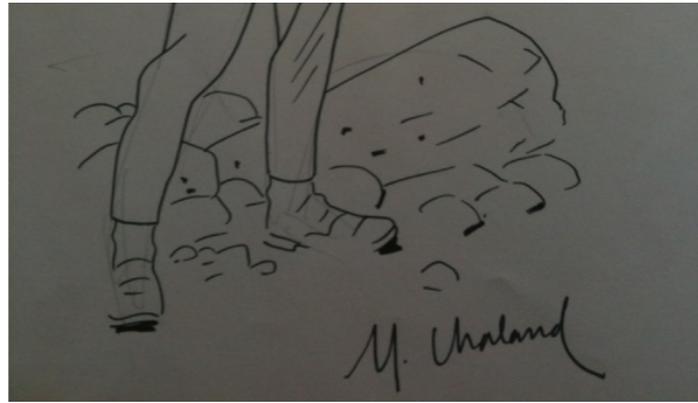
8. Si je pouvais poser une question à cet auteur ?

Je lui demanderais si à la création des Comics et à ses débuts dans l'industrie il avait conscience de l'ampleur et de l'impact qu'ils (avec Stan Lee et ses collègues artistes du début) allaient avoir, et au-delà des USA ? Et si non, à quel moment il s'en est rendu compte.

9. Si je ne devais posséder qu'un seul album dédié dans ma collection ?

Chaland dans *Le cimetière des éléphants* : pour ce qu'elle représente affectivement (cadeau d'un ami à l'époque) et artistiquement (un artiste que j'adore, parti bien trop tôt).





Dédicace d'Yves Chaland

10. Si je pouvais lire la suite d'une bd ?

Gil Jourdan, dans le plus pur style Tilliesque !



Gil Jourdan

Voici enfin la réponse de Bobfish01 à une question imaginée par Mariol lors du [précédent Si... si... si...](#) :

Imaginons que l'auteur de ton choix, même décédé, te propose de faire l'illustration ou la planche de ton choix, sans limitation ni supplément pour toute grande case, rajouter de la pluie ou des pieds à tous les personnages que tu souhaites. Que lui demanderais-tu ? En gros, c'est open bar, fais-toi plaisir et lâche les chevaux !

Giraud pour une peinture de *Blueberry* dans le style des couvertures d'album (pas une copie ou recreation) : avec Blueb à cheval dans un décors de l'Ouest.... (NDLR : ou comment se faire plaisir en lâchant un seul cheval !)

Nous remercions Bobfish01 pour sa participation.
Rendez-vous le mois prochain !

2DGalleries