

Le Si... si... si... : RA

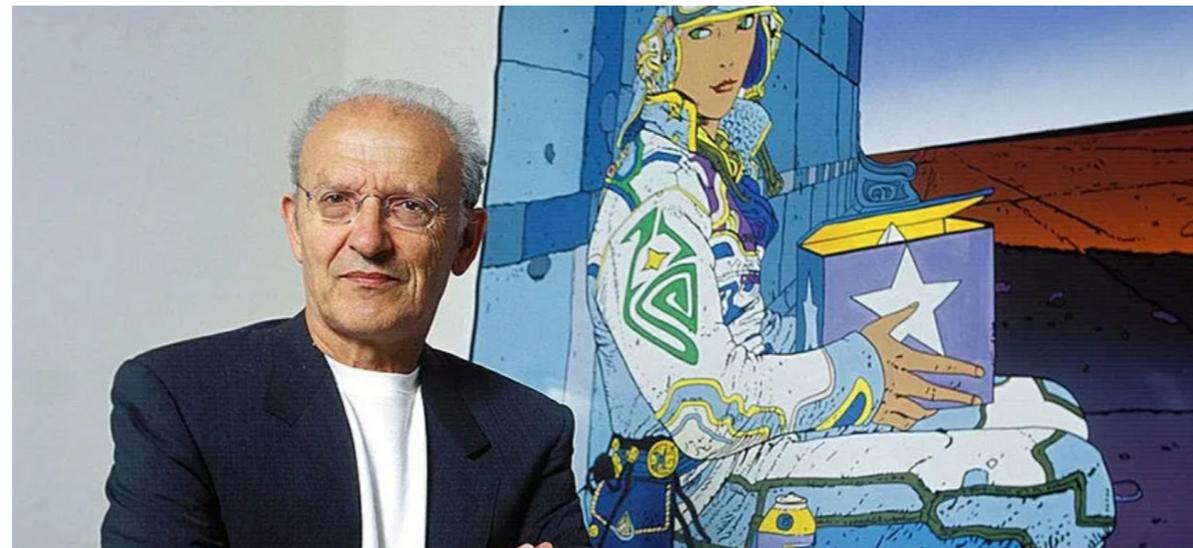
18 septembre 2020, par 2DGalleries

Ce mois-ci c'est **RA** qui répond aux questions du Si... si... si... !

1. Si je devais citer un élément déclencheur qui m'a poussé à acquérir mon premier original et donné envie de collectionner ?

Tout ce que j'ai lu lors de la mort de Moebius en 2012 sur ses créations, ses univers.

J'ai voulu aller au delà du dessin pour mieux comprendre l'artiste à travers ses créations. En même temps avoir chez soi une oeuvre unique, je ne sais pas comment vous dire ... C'est un plaisir égoïste d'enfant.



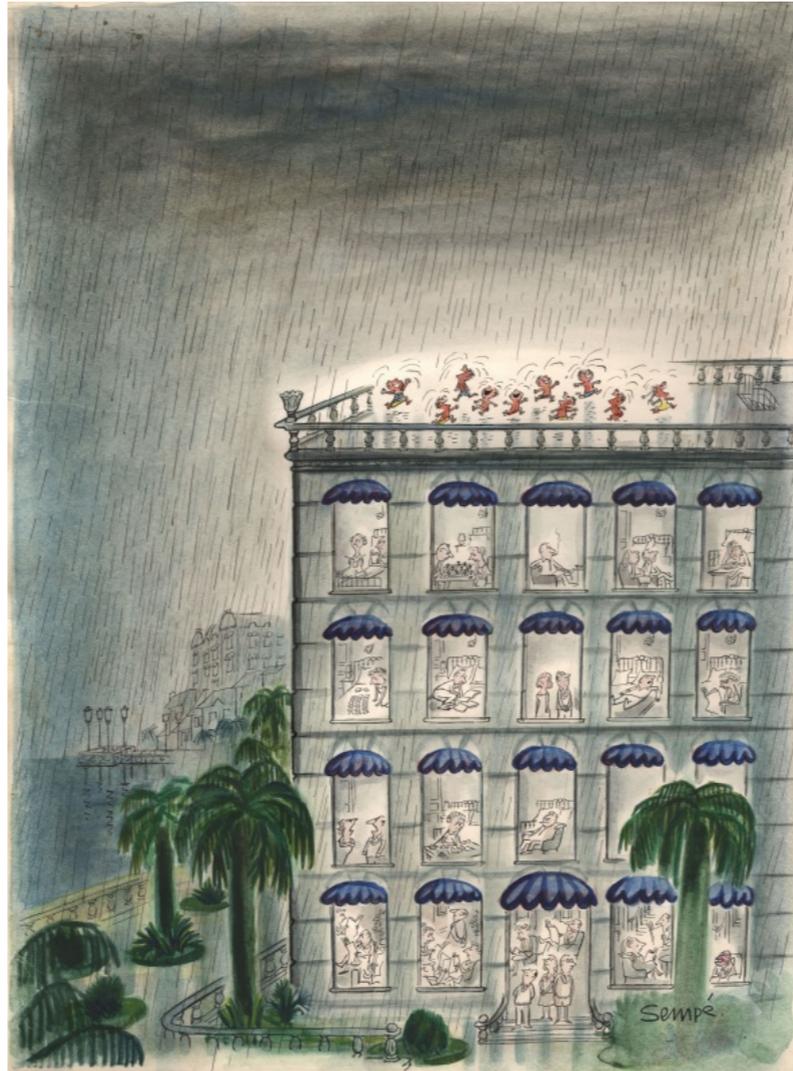
Moebius devant l'une de ses créations

Et la première fois que vous rencontrez un auteur et que vous passez un peu de temps avec lui, vous allez au delà de son oeuvre et de sa création. Ça vous donne envie d'avoir un petit bout de son imaginaire et ça renforce ce besoin de collectionner. J'ai eu la chance de rencontrer des auteurs grâce à un ami collectionneur (Zenitram) qui m'a beaucoup appris à mes débuts.

J'ai aussi pu rencontrer Miguelanxo Prado un artiste de ma région en Espagne à plusieurs reprises. Puis la dernière étape a été de rencontrer des collectionneurs, des passionnés qui vont vous raconter leurs rencontres, leurs recherches et là c'est des moments la plupart du temps trop courts, qui n'ont pas de prix et qui sont pour moi ce que je recherche dans la collection.

2. Si je pouvais ajouter à ma collection une œuvre présentée actuellement dans les galeries de 2DG ?

Je vais en choisir plus d'une si vous me le permettez. Tout d'abord un dessin de Sempé :



Cette illustration est dans la galerie de GAG

Ce dessin est le reflet de ce que je recherche chez Sempé: une joie enfantine qui va me faire sourire ou me mettre de bonne humeur à chaque fois que je vais le regarder.

Puis ce dessin de Moebius :



Illustration de Moebius dans la galerie de Jfmal

J'y vois le reflet de l'imagination débordante d'un artiste qui a su mélanger les éléments, les univers qui transmet une telle légèreté, un mouvement

3. Si je ne devais conserver qu'une seule œuvre dans ma collection ?

La dessin de Sempé avec les enfants qui s'amuse à l'aéroport, "Tous les vols sont retardés" :

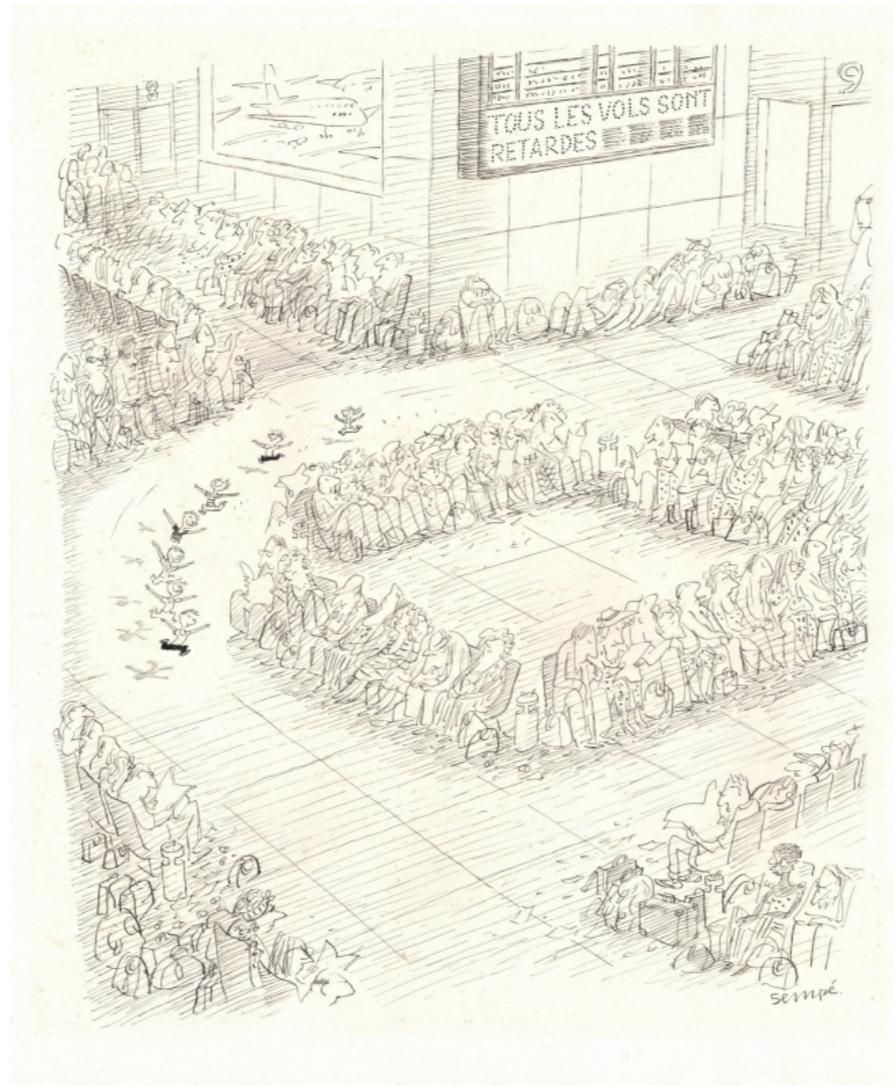
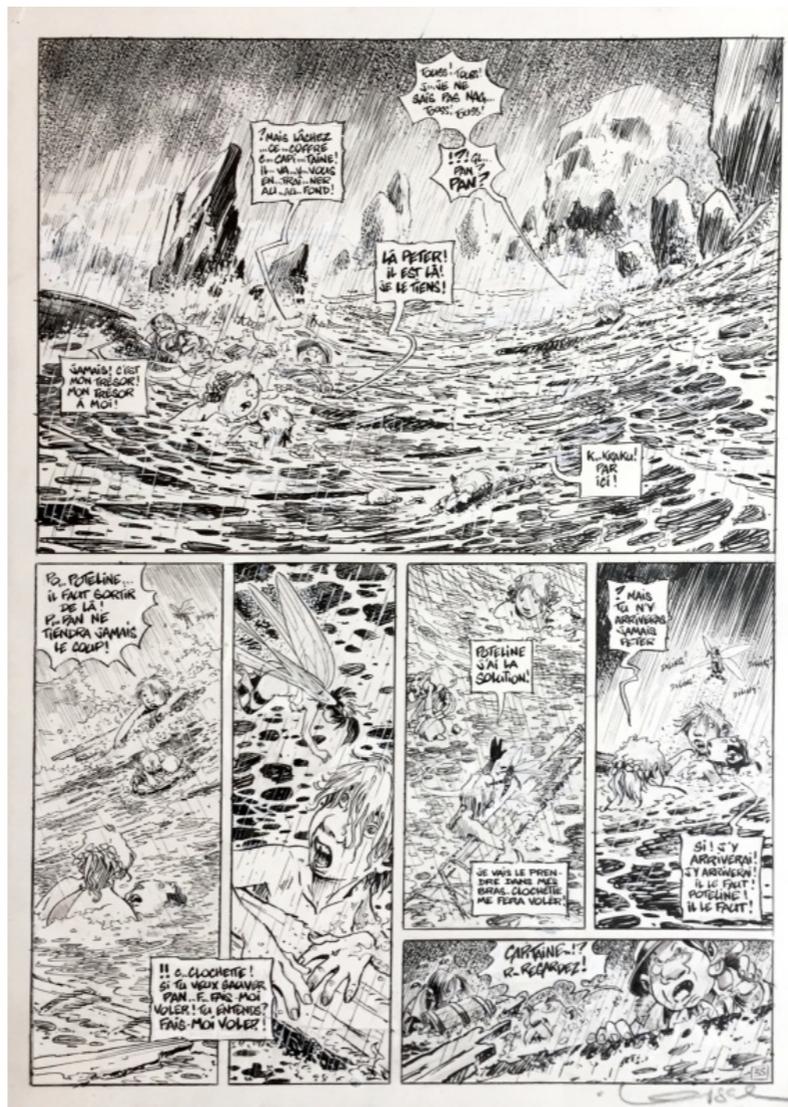


Illustration de Jean-jacques Sempé

4. Si je pouvais acheter une œuvre que j'ai laissé filer par le passé ?

On m'a proposé avant qu'elle ne soit vendue une très belle planche de *Peter Pan* qui se trouve dans la galerie de Lsu38 et je n'ai pas donné suite.



Peter Pan par Régis Loisel, planche dans la collection de Lsu38

Un de mes grands regrets en tant que collectionneur !

5. Si je pouvais avec un budget de 5 000 € acquérir une ou plusieurs œuvres parmi celles proposées en vente sur 2DG ?

Un ou deux beaux strips d'Alex Raymond pour *Rip Kirby*.



Ce strip de Rip Kirby par Alex Raymond est proposé à la vente par DrHackenbusch

Je suis tombé sous le charme du trait de cette artiste. J'ai acheté tous les albums de Rip Kirby et de Flash Gordon. Le réalisme de ses visages, l'encrage le travail sur la lumière est phénoménal et on parle d'un artiste des années 40-50. Mais c'est un délice à regarder !

6. Si j'étais un personnage de Bande Dessinée ?

Lanfeust de Troy pour l'épopée et les pouvoirs ou *Le Scorpion* pour incarner un personnage historique et plus réaliste.



Le Scorpion par Enrico Marini

7. Si j'avais la possibilité de passer une journée avec un artiste disparu ?

Je crois que ce serait avec **Hugo Pratt** qui semblait être un sacré bon vivant. Un bon dîner, du bon vin, des cigares...il a parcouru le monde...il aurait tellement d'histoire à raconter sur sa vie....



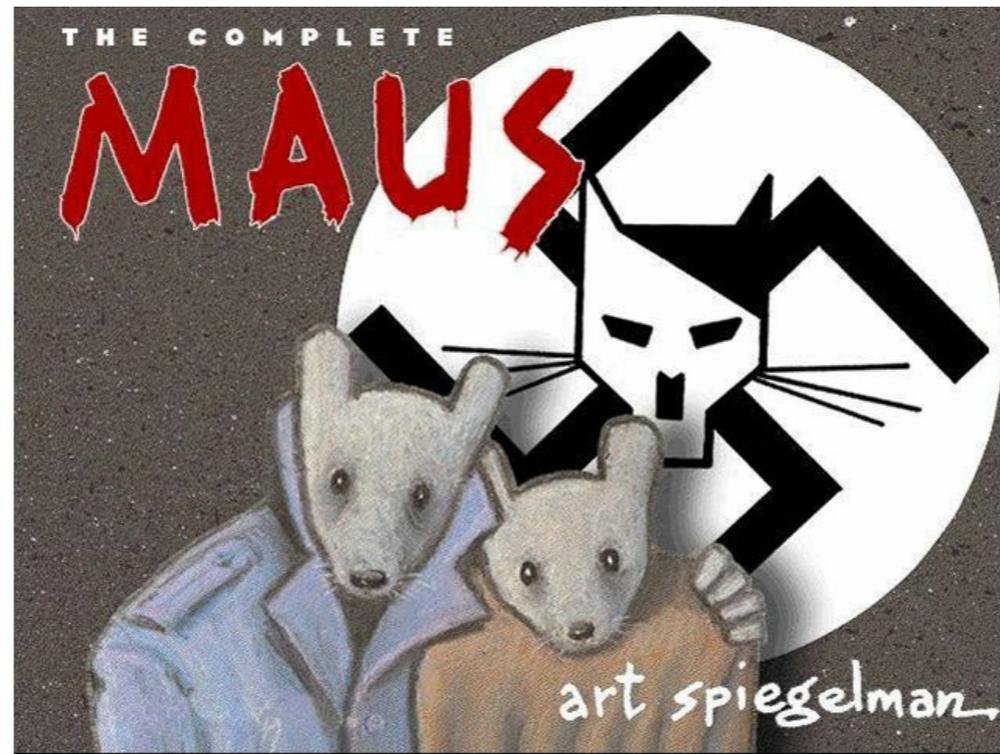
Hugo Pratt

8. Si je pouvais poser une question à cet auteur ?

"Est ce que tu regrettes quelque chose dans ta vie?"

9. Si je ne devais posséder qu'un seul album dédicacé dans ma collection ?

Maus de Art Spiegelman.



Maus par Art Spiegelman

10. Si je pouvais lire la suite d'une bd ?

Aama de Frédéric Peters ou bien *le Combat ordinaire* de Larcenet



Aama par Frederik Peeters

Et voici la réponse RA de à une question imaginée par pabelbaba lors du [précédent Si... si... si...](#) :

Comment présentez-vous votre collection à des néophytes?

Mon neveu de 10 ans adore dessiner depuis l'âge de 7 ans et la lecture de son premier manga (One Pièce).

J'essaye de le sensibiliser au trait, au dessin et lui expliquer ce que j'aime chez chacun des auteurs que je collectionne mais aussi les émotions que ça me procure.

Au final que ce soit des amis néophytes ou des collectionneurs, j'aime avant tout transmettre et faire partager mon ressenti.

Nous remercions RA pour sa participation.
Rendez-vous le mois prochain !

2DGalleries