

Comment bien présenter ses œuvres sur 2DGalleries.com ?

18 janvier 2017, par **2DGalleries**

Présenter sa collection sur 2DGalleries c'est la possibilité de la faire partager à tous les passionnés d'originaux de bande dessinée.

Voici quelques conseils et astuces afin de mettre en valeur votre collection et lui faire parcourir les écrans du monde entier.

1 - L'image

C'est le plus important, elle est le reflet de votre œuvre sur 2DG !

Elle doit être fidèle à l'original : plus l'image est de bonne qualité plus les visiteurs pourront ressentir les détails et la portée artistique de votre œuvre.

L'image principale doit présenter votre œuvre en intégralité mais sans cadre ni éléments supplémentaires.

N'hésitez pas à agrémenter votre présentation d'images additionnelles montrant des détails du dessin, son accrochage, sa signature ou encore des éléments liés à l'histoire de votre planche.



Quelques conseils afin de réaliser une bonne photo.

La prise de vue : une étape importante !

Pensez à disposer l'œuvre sur une surface plate parallèle à l'objectif de votre appareil afin d'éviter la déformation due à la perspective.

Réalisez un cadrage adéquat afin de placer l'œuvre au centre de votre photo.

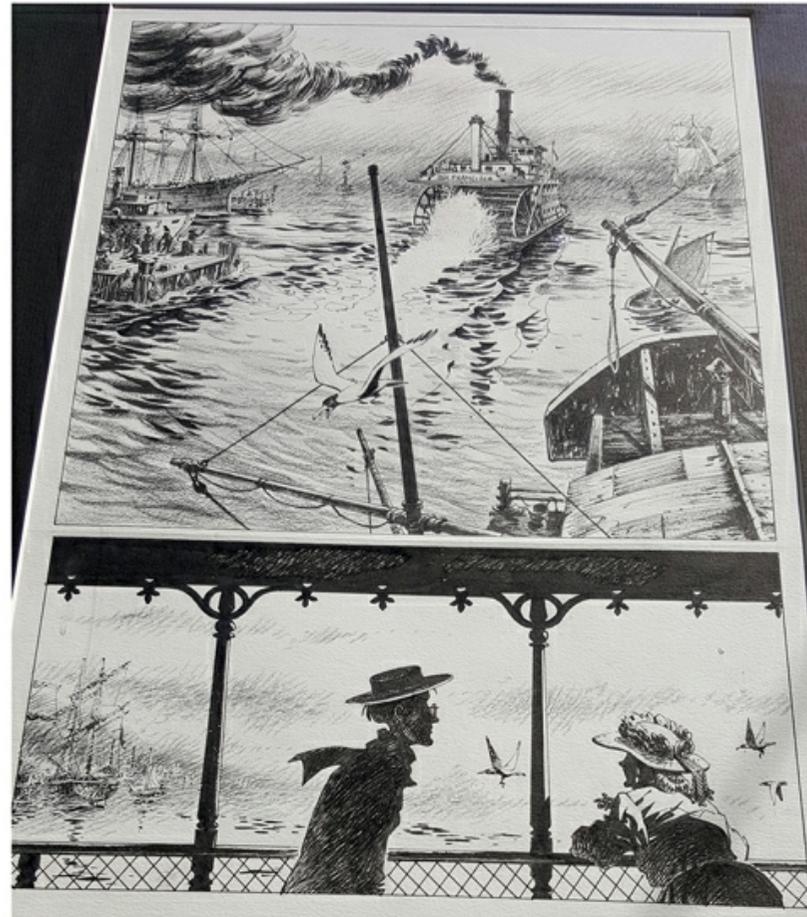
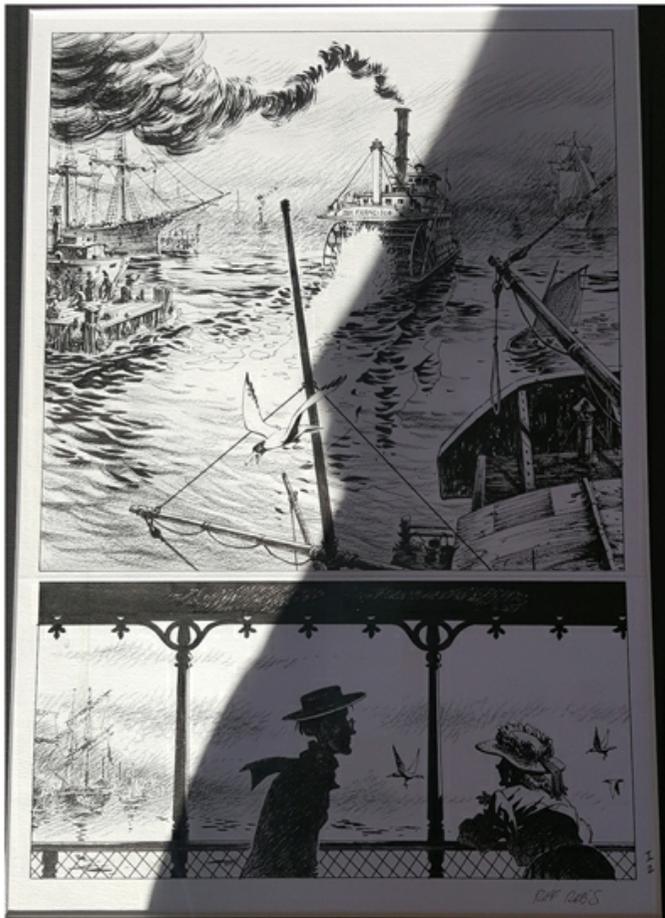
Vérifiez que votre œuvre soit suffisamment éclairée et ceci de manière homogène sur l'ensemble de sa surface. N'utilisez donc pas de flash !

Si vous avez la possibilité, l'utilisation d'un trépied permet d'obtenir des visuels d'une précision et netteté optimales.

Appuyez délicatement sur le déclencheur (ou utilisez le retardateur) afin d'éviter les flous qui pourraient être causés par l'action.

N'hésitez pas à prendre plusieurs clichés avec des réglages différents puis comparez les résultats sur votre écran avant pour faire votre sélection.

Exemple de photos ayant des défauts de prise de vue :



Ombres

Déformation

Eclairage

Une fois les photos chargées sur votre ordinateur et votre sélection effectuée, vous pouvez utiliser un logiciel comme Picasa (gratuit) qui permet de faire quelques retouches simple concernant le cadrage, les contrastes et l'exposition.

Les logiciels de retouche sont aujourd'hui facile à utiliser et permettent d'obtenir rapidement d'excellents résultats !

Vous pouvez également utiliser une plateforme de retouche photo online comme Pizap :

www.pizap.com

Il existe aussi des applications comme Youcam Snap ou Cam scanner - Fast scanner qui permettent de réaliser une photo de votre planche en un clic depuis votre smartphone :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.coolmobilesolution.fastscannerfree&hl=fr>

Les résultats obtenus nous semblent toutefois de moins bonne qualité qu'une photo classique.

Maintenant vous disposez de tous les moyens pour réaliser de très belles photos de vos planches !

Photo réussie :



2 - Les informations textuelles

La fiche descriptive de l'œuvre est importante pour les visiteurs qui souhaiteraient compléter leur savoir ou leur collection. N'hésitez pas à poster un commentaire personnel. Il permet aux autres collectionneurs de comprendre votre point de vue et vos réflexions en tant que collectionneur et cela favorisera les échanges et la discussion.

- **Le titre** est le premier élément textuel consulté par les visiteurs. Il doit être précis et le plus simple possible tout en correspondant à l'œuvre.

Titre + Planche N° # ou Titre de l'illustration

- **La description** doit être factuelle et objective.

Exemple de description : Planche originale 2 du "Loup des Mers", chapitre I par Riff Reb's.

"Cette planche fait partie de la séquence d'introduction de cette adaptation littéraire du roman éponyme de Jack London.

La grande case supérieure présente une vue panoramique de la baie de San Francisco.

Dans celle du bas on découvre en plan mi-moyen le narrateur et héros, Humphrey Van Weyden, circulant sur le pont parmi les passagers du bateau à roue effectuant la traversée.

- **Le commentaire** permet d'exprimer votre vision personnelle sur l'œuvre, de révéler des anecdotes sur son contexte de création ou de partager des éléments permettant d'enrichir la compréhension de l'œuvre, de présenter la démarche de l'artiste...

- **La publication** : afin de comprendre l'histoire éditoriale de votre oeuvre, il est important de renseigner cet élément si vous possédez l'information.

Vous pouvez également introduire des vidéos provenant de YouTube en utilisant dans votre commentaire le formalisme suivant :

[youtube]i4Pu_jAZetA[/youtube]

L'identifiant de la vidéo compris entre les deux crochets se lit dans l'adresse internet (URL) de celle-ci.

Exemple :

https://www.youtube.com/watch?v=i4Pu_jAZetA

L'identifiant YouTube est alors : **i4Pu_jAZetA**

Il vous est possible à tout moment de compléter et d'enrichir ces informations à partir du bouton "Editer les informations" disponible en haut sur la page de l'œuvre.

Exemple de présentation d'oeuvre :

<http://www.2dgalleries.com/art/fabrice-tarrin-banniere-de-2dgalleries-com-2016-61362>

<http://www.2dgalleries.com/art/le-loup-des-mers-10708>

3 - Choisir la bonne catégorie !

Lors de l'ajout, veillez à bien renseigner la catégorie appropriée (planche, illustration, dédicace). Elle permet aux utilisateurs effectuant des recherches de trouver votre œuvre.

Cochez la case contenu adulte lorsque cela s'impose afin de permettre aux plus jeunes de surfer sur le site en toute tranquillité !

4 - Les thématiques !

2DGalleries lance régulièrement de nouvelles galeries thématiques qui permettent de découvrir de nombreuses planches autour d'un thème et de confronter les visions des artistes.

Pour que votre planche figure dans une galerie thématique, c'est simple !

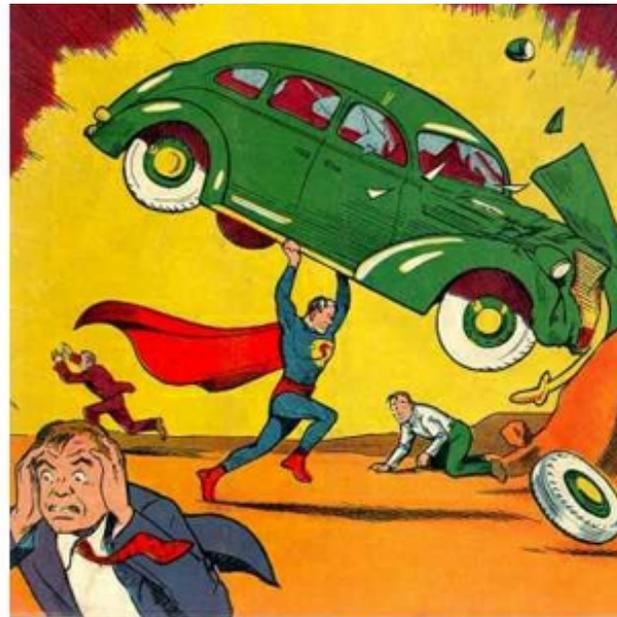
Il suffit de rajouter le nom de la thématique sur la page de l'œuvre dans l'encart "Thématique".

exemple : **#superhuman**

<http://www.2dgalleries.com/browse/weeklytheme>



Sapin



Sur- Humain



Pompiers



Oeufs

Félicitations !

Vous êtes maintenant prêt à recevoir de nombreuses visites et réactions sur vos œuvres !

Vous pouvez partager vos planches et les faire découvrir à votre entourage et aux membres de 2DGalleries.

2DGalleries